

A close-up photograph of autumn leaves on thin, dark branches. The leaves are in various shades of brown, orange, and yellow, with some showing signs of decay and tearing. The background is a soft, out-of-focus light beige, suggesting a bright, sunny day. The overall mood is warm and serene.

Fotografia de Natureza

conceitos básicos sobre técnicas e estilos



História por trás das fotos

TóVieira

<http://www.tovieira.com>



ISO 250

Velocidade: 1/100 sec

Abertura: f/4.5

Distancia Focal: 70mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4



ISO 250
Velocidade: 1/100 sec
Abertura: f/4.5
Distancia Focal: 70mm

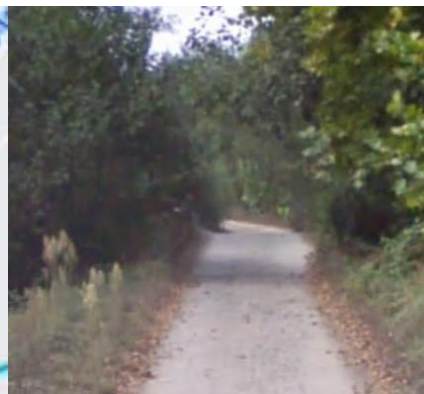
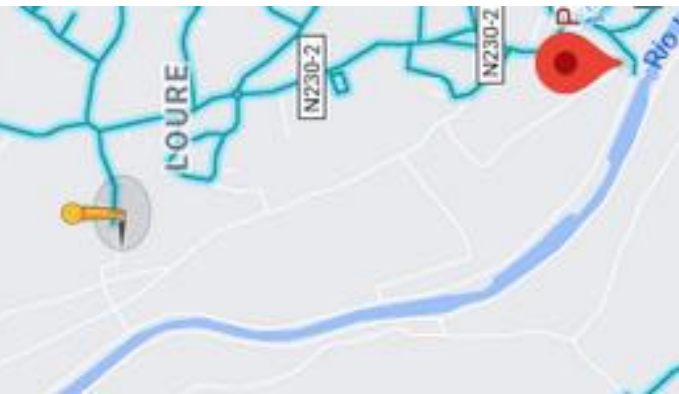


Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Parque dos Plátanos
São João de Loure





ISO 250

Velocidade: 1/15 sec

Abertura: f/7.1

Distancia Focal: 70mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: ICM



ISO 250
Velocidade: 1/15 sec
Abertura: f/7.1
Distancia Focal: 70mm



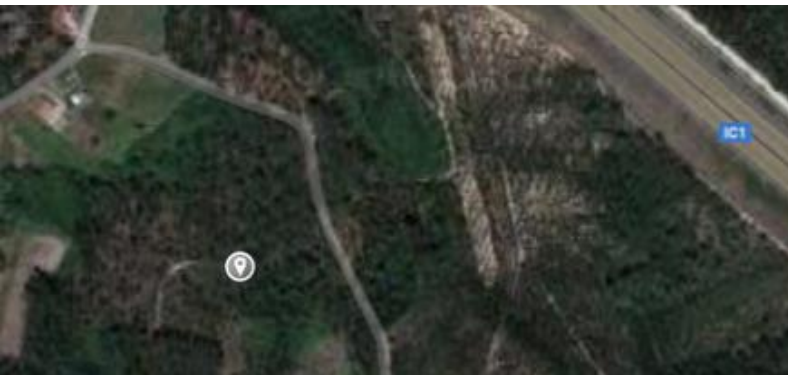
Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:
ICM

Pinhal dos Portinhos
Oliveirinha





ISO 100

Velocidade: 1/100 sec

Abertura: f/4.5

Distancia Focal: 68mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Multiple exposition

Fev. 2020



ISO 100
Velocidade: 1/100 sec
Abertura: f/4,5
Distancia Focal: 68mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:
ICM

Ribeira da Palha
Oiã





ISO 250

Velocidade: 1/25 sec

Abertura: f/5,6

Distancia Focal: 24mm

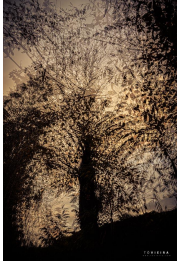


Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Multiple Exposition in Camera



ISO 250

Velocidade: 1/25 sec

Abertura: f/5,6

Distancia Focal: 24mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:

Multiple Exposition

Azenha da Moita
Oliveirinha





ISO 400

Velocidade: 1/400 sec

Abertura: f/4.5

Distancia Focal: 70mm

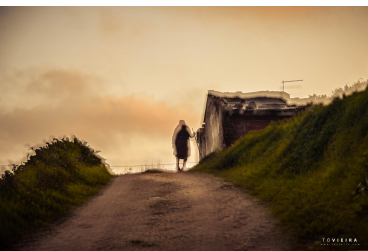


Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Nov. 2020



ISO 400

Velocidade: 1/400 sec

Abertura: f/4,5

Distancia Focal: 70mm



Nikon Z7

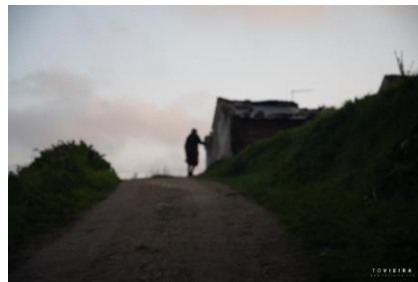


Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:

Multiple Exposition

Azenha da Moita
Oliveirinha





ISO 400

Velocidade: 1/5 sec

Abertura: f/22

Distancia Focal: 42mm

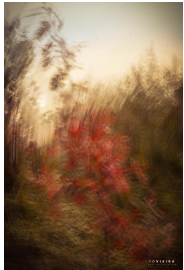


Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Multiple Exposition + ICM



ISO 400

Velocidade: 1/5 sec

Abertura: f/22

Distancia Focal: 42mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:

Multiple Exposition

ICM

Azenha da Moita
Oliveirinha





ISO 250

Velocidade: 1/400 sec

Abertura: f/4.0

Distancia Focal: 70mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Multiple Exposition



ISO 250
Velocidade: 1/400 sec
Abertura: f/4,0
Distancia Focal: 70mm



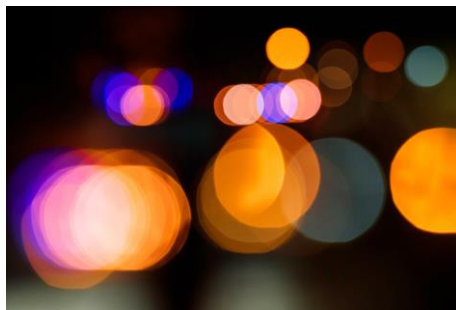
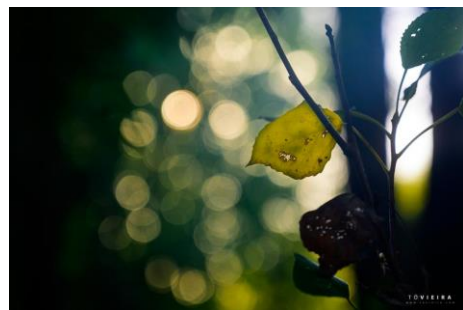
Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:
Multiple Exposition

Pateira Espinhel
Águeda





ISO 400

Velocidade: 1/60 sec

Abertura: f/9.0

Distancia Focal: 70mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Multiple Exposition

Jun 2020



ISO 400

Velocidade: 1/60 sec

Abertura: f/9,0

Distancia Focal: 70mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:

Multiple Exposition

Caldas de São Jorge
Santa Maria da Feira





ISO 320

Velocidade: 1/20 sec

Abertura: f/16

Distancia Focal: 50mm



Nikon D600



Nikkor 50mm f/1.4

Técnica: Panning

Jun 2018



ISO 320
Velocidade: 1/20 sec
Abertura: f/16
Distancia Focal: 50mm



Nikon D600



Nikkor 50mm f/1.4

Técnica:
Panning

Utrecht
Holanda



Oliveirinha - A17





ISO 100

Velocidade: 1/10 sec

Abertura: f/11

Distancia Focal: 30,5mm



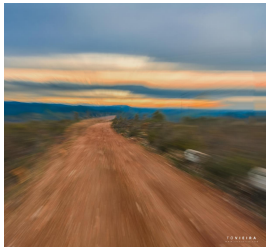
Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Zooming

Dez 2020



ISO 100

Velocidade: 1/10 sec

Abertura: f/11

Distancia Focal: 30,5mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica:
Zooming

Observatório
Talhadas



ISO 64

Velocidade: 1/6 sec

Abertura: f/4.5

Distancia Focal: 24mm



Nikon Z7



Nikkor Z 24-70 f/4

Técnica: Long Exposition

Dez 2019



ISO 64

Velocidade: 1/4 sec

Abertura: f/4,5

Distancia Focal: 24mm



Nikon D600



Nikkor 50mm f/1.4

Técnica:
Long Exposition

Rio Gresso Sever do Vouga

